

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гущиной Анны Ивановны
«Проблематика и художественные особенности произведений Бернхарда
Шлинка», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.03 Литература народов стран
зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)
(Воронеж, 2021).

Автор диссертационного исследования посвящает свою работу анализу творчества одного из самых известных современных немецких прозаиков Бернхарда Шлинка. А.И. Гущина отмечает, что, несмотря на пристальное внимание литературоведов и общественности к произведениям Шлинка, в критической литературе в недостаточной степени отражено тематическое многообразие произведений писателя и недостаточно осмыслены характерные художественные приёмы и подходы писателя к изображаемому материалу. Что, в свою очередь, и определяет **актуальность** исследования.

Научную новизну представленной работе создает комплексный подход к рассмотрению творчества Шлинка. Особого внимания заслуживают обозначенные при анализе формы проявления в прозе автора важнейших политических, исторических и культурных мифов, существующих в национальном сознании. Нельзя не отметить и выделения основных приемов шлинковского повествования, сюжетопостроения и выражения авторской позиции.

Насколько можно судить по содержанию автореферату, Анна Ивановна Гущина успешно решает поставленные задачи и достигает главную цель исследовательской диссертации. При этом важнейшие положения аргументированы анализом текста Шлинка и выглядят убедительными и основательными. Например, подробно рассмотрена трансформация важнейших для прозы автора понятий (Родина, поколение, личность в истории, индивидуум и т. п.) в современном немецком общественном сознании.

Особого внимания, с нашей точки зрения, заслуживает раздел, посвященный теме нацистского прошлого в произведениях Б. Шлинка. А.И. Гущина скрупулезно и всесторонне анализирует тексты романов писателя, выявляя типичное поведения граждан Германии после 1945 г. – их уклонение от осознания неприятного немецкого прошлого и принятие ответственности за преступления нацизма. Таким образом, диссертант показывает, что Б. Шлинка продолжает размышления А. и М. Мичерлихов, которые в книге «Неспособность к скорби» обвинили нацию в сознательном непринятии личной ответственности и перекладывании всей вины на одного человека – Гитлера.

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации и основные положения, выносимые на защиту. Содержание диссертации

отражено в 9 статьях (3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ).

Диссертационное исследование Гущиной Анны Ивановны «Проблематика и художественные особенности произведений Бернхарда Шлинка» соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, по объему и качеству выполнения, по актуальности и новизне, достоверности результатов, теоретической и практической значимости – отвечает критериям, изложенным в п.9-14 «Положение о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор, Гущина Анна Ивановна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья.

Доктор филологических наук,
(10.01.03 – литература народов стран зарубежья)
доцент, профессор кафедры литературы
института филологии и массмедиа
Калужского государственного университета
им. К.Э. Циолковского

Похаленков Олег Евгеньевич



Личную подпись О.В. Похаленков удостоверяю.
Специалист по кадрам О.В. Похаленков

Адрес: 248023, Калужская область, г. Калуга, ул. Степана Разина, 26
Телефон: +7(4842) 57-61-20
E-mail: olegpokhalenkov@rambler.ru

«08» сентября 2021 г.